

# I mille volti di Milano nei ritratti di Maria Mulas

## *Il «Chi è chi» della città in duecento scatti*

di ANNA MANGIAROTTI

- MILANO -

**UN CORTILE** milanese, tra il medioevo e la circonvallazione interna dove un tempo scorreval'acqua, ora l'autobus. Vasi di fiori poco esibizionisti al centro. Chiuso, il portico. Sotto le volte, un archivio ordinatissimo dove spiccano buste gialle, rosse, azzurre, a distinguere la circostanza in cui si è realizzato il contenuto: un gran defilé, teatro, autentici personaggi... circa 100.000 negativi e 19.600 fotografie, anzi opere visive. Perché Maria Mulas usa la macchina come il pennello: «Ho incominciato a studiare arte. Ma il figurativo, no, non m'interessava, e l'astratto mi sembrava assurdo. Né volevo perdere tempo a scuola. Ho fatto fotografie perché mi divertiva moltissimo. Però non l'avrei mai fatto senza Ugo».

**IL FRATELLO**, Ugo Mulas, grande testimone della Milano anni Sessanta. I suoi negativi, la sorella aveva imparato a «spuntinarli»: «La minima imperfezione andava tolta, altrimenti si sarebbe ingigantita nella stampa». Fotografi pure gli altri fratelli, Luciana e Mario.

### Un vizio di famiglia?

«Autodidatti tutti, in realtà. Curiosi di raccontare il dopoguerra. Ugo si è fermato nel '73. Io, altrettanto nomade e libera, ho riannodato le sue relazioni. Andando nelle gallerie a fotografare gli artisti; non lo faceva nessuno allora» ricorda Maria, la «volpe rossa». Così, per l'impareggiabile capigliatura intorno al sorriso azzurro, ribattezzata dagli amici Tadi-

ni, Isgrò, Colombo, Giosetta Fioroni... E «coda rossa con macchina fotografica» è il titolo della prima sezione della mostra che s'inaugura oggi a Palazzo Morando: «Obiettivo Milano. 200 fotoritratti dall'archivio di Maria Mulas» (fino al 6 settembre), a cura di Maria Canella e Andrea Tomasetig, prelude di Milano Photo Week (5-11 giugno). L'ardente eleganza della grande stagione di una città vissuta o frequentata di passaggio da tutti: Keith Haring, Borges, Gianni Versace, Gio Ponti, Strehler, Gunter Grass, Andrej Sinjavskij, Liz Taylor insieme a Valentina Cortese e Rossella Falk...

### Manca qualcuno?

«Picasso. Mi pento ancora adesso di aver dato retta a Paloma. Minacciò di togliermi il saluto, se avessi fotografato suo padre, che lei odiava, e morì l'anno dopo». Non manca invece in mostra un simpaticissimo Andy Warhol, che gioca a fotografare Maria mentre lei ritrae lui: «Ci eravamo incontrati davanti a un bancarella di anticaglie in un mercatino di New York. Aveva in mano un bracciale di bachelite. Notò che mi piaceva, e me lo lasciò». Amici artisti. La città del design. Il mondo della moda. Le arti dello spettacolo. I borghesi sono gli altri. Scrittori, giornalisti, editori. In totale, sette sezioni scandiscono il percorso espositivo, specchio della storia culturale di Milano: «Il mondo che ho amato», sincera la dichiarazione della donna che ha saputo vedere, non rubare, dettargli anche segreti di quel mondo, prima che arrivasse l'epoca del

troppo di tutto. Un mondo che dovrebbe poter trovare un archivio nel cuore istituzionale della città, tanto più se questa ambisce a distinguere l'identità del suo stile in un universo sempre più globalizzato.



**DOVE**

### Palazzo Morando

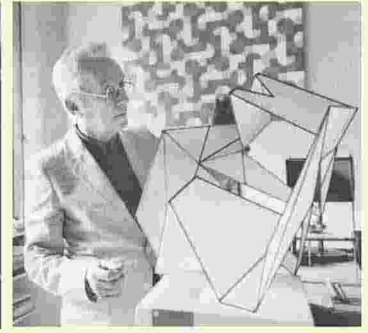
«Obiettivo Milano. 200 fotoritratti dall'archivio di Maria Mulas» è a palazzo Morando in via Sant'Andrea 6 da domani al 6 settembre  
Orari: martedì-domenica 9-13 e 14-17.30

### UNA CARRELLATA

Prima dei selfie, i ritratti di artisti come Andy Warhol o Giorgio Strehler



Maria Mulas in un ritratto a colori, sotto l'editrice Rosellina Archinto nel 1987



**ALBUM**  
In alto da sinistra Miuccia Prada, e Bruno Munari in due ritratti del 1980. Sotto l'artista Christo nel 1979 e, accanto, Gae Aulenti in relax mentre fuma una sigaretta. Foto Mulas



Giorgio Strehler, foto del 1980

SPETTACOLI E SOCIETÀ 31

**I mille volti di Milano nei ritratti di Maria Mulas**  
In alto da sinistra Rosellina Archinto, Bruno Munari e Gae Aulenti. Sotto l'artista Christo nel 1979 e, accanto, Gae Aulenti in relax mentre fuma una sigaretta. Foto Mulas

**La Condanna con i suoi**  
La Condanna con i suoi...  
La Condanna con i suoi...  
La Condanna con i suoi...

**Il nuovo programma di festival delle Arie 2017**  
Il nuovo programma di festival delle Arie 2017...  
Il nuovo programma di festival delle Arie 2017...

Società  
CULTURA/SPETTACOLI

**La natura diventa un Mito**  
E al Duomo c'è la Nona  
Il nuovo programma di festival delle Arie 2017

**140**  
140...  
140...

**Il nuovo programma di festival delle Arie 2017**  
Il nuovo programma di festival delle Arie 2017...  
Il nuovo programma di festival delle Arie 2017...