

McCurry a Brescia, le dive del cinema a Roma

Un'estate all'insegna della fotografia: da Milano a Roma, fino ad Arezzo e Reggio Emilia, un fitto calendario di appuntamenti, spesso imperdibili vede sfilare grandi nomi della pellicola e del digitale.

In cima alla lista c'è Steve McCurry, che ha chiuso il 25 giugno la mostra «Icons» alla Mole di Ancona con oltre 35 mila visitatori. Lo sguardo di Sharbat Gula, la sua ragazza afgana, fotografia pubblicata sulla copertina del «National Geographic» nel giugno 1985, continua a incantare il mondo, così come i suoi reportage in India e nei cinque continenti. In corso due altre importanti sue antologiche: a Brescia, al Museo di Santa Giulia fino al 3 settembre c'è «Leggere», una selezione di magnifiche immagini sulla lettura a 360 gradi, un atto universale che tocca i testi religiosi, la scuola, i quotidiani, e anche le situazioni più insolite. Ad Aosta al Forte di Bard «Mountain Men», in calendario fino al 26 novembre, 77 immagini, molte delle quali inedite, raccontano la vita nelle zone montane e lo stile di vita delle popolazioni che abitano questi territori ostili, dall'Afghanistan all'India, dal Brasile all'Etiopia.

Il capoluogo lombardo rende omaggio a Maria Mulas (fino al 6 settembre) con la mostra «Obiettivo Milano» ospitata a Palazzo Morando: sette sezioni per raccontare i volti che hanno lasciato il segno dagli anni '60 ai giorni nostri nel mondo dell'arte, come Marina Abramovic, Christo, Keith Haring, Anish Kapoor, Jannis Kounellis, Andy Warhol; nel mondo del design come Gae Aulenti, Bruno Munari, Giò Ponti; in quello della moda con i ritratti di Giorgio Armani, Gianni Versace, Miuccia Prada; dello spettacolo con Valentina Cortese e Luca Ronconi, insieme agli scrittori Jorge Luis Borges, Umberto Eco, Lawrence Ferlinghetti, Dario Fo, Gunter Grass, per citarne solo alcuni.

Anche Genova punta su una donna fotografa, con Vivian Maier: fino all'8 ottobre le sale del prestigioso Palazzo Ducale,

accolgono la mostra «Una fotografia ritrovata», la tata misteriosa, fotografa dilettante e incompiuta, scoperta per caso nel 2007 da John Maloof. In mostra più di 120 fotografie in bianco e nero, una selezione a colori e alcuni filmati in Super8 che mostrano l'ossessione della Maier per gli autoritratti e il suo ruolo importante nella street photography americana.

Di nuovo donne protagoniste al Mao di Torino: «Women in Bali» di Bruna Rotunno, dal 21 luglio al 10 settembre proporrà un reportage dedicato all'universo femminile di Bali.

L'architettura è invece nel mirino della mostra in corso al Mart di Rovereto: «Costruire con la luce. Fotografie di architettura dagli archivi del Mart», dalla fine dell'800 a oggi, in programma fino al 27 agosto.

Una sede da non perdere sarebbe Roma: si è aperta il 23 giugno a Palazzo delle Esposizioni «Da Garbo a Audrey, le foto delle icone di Hollywood» (fino al 17 settembre), uno sguardo sulle star del cinema americano, immortalate tra gli anni Venti e Sessanta, foto provenienti dall'archivio della Fondazione John Kobal, che possiede oltre 4000 ritratti.

In corso a Reggio Emilia fino al 9 luglio «Fotografia Europea», che vede esposti grandi nomi della fotografia internazionale tra cui Paul Strand, Gianni Berengo Gardin, Joan Fontcuberta, in questa occasione in veste di curatore. Palazzo del Podestà di Montevarchi, Arezzo, propone fino al 16 luglio «Jodice Canova. Fotografie di Mimmo Jodice», un progetto realizzato in occasione della grande mostra su Antonio Canova organizzata presso il Museo Correr di Venezia nel 1992.

«Wall of Sounds 10» è il titolo della mostra di Guido Harari alla Fondazione Bottari Lattes di Monforte d'Alba, nelle Langhe: le leggende della musica dagli anni '70 ai giorni nostri, da Bob Marley a David Bowie, Bob Dylan, Peter Gabriel e ai nostri Conte e De André.

Altro nome storico della foto-

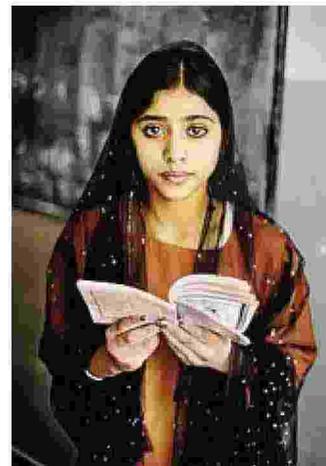
grafia e del reportage di guerra, Robert Capa: dal 16 settembre al 22 gennaio 2018 il Museo Civico di Bassano del Grappa, Vicenza, ospiterà in collaborazione con Magnum Photos e la Casa dei Tre Oci «Robert Capa. Retrospective», in occasione delle celebrazioni dei 70 anni dalla fondazione della storica agenzia Magnum.

Per chi non riuscisse ad aspettare settembre, già in libreria c'è «Robert Capa, Normandia 6 giugno 1944», graphic novel sull'impresa del fotografo, edita da Contrasto. Editore che pubblica anche «Bord de mer», la nuova edizione del libro di Gabriele Basilico, e «Felix Nadar. Una vita da gigante», a cura di Michel Christolhomme, sociologo e storico della fotografia.

Da segnare tra le prossime letture, per gli appassionati di fotografia, anche «I Pirandello. La famiglia e l'epoca per immagini», la sfera privata e professionale di uno dei più importanti scrittori del '900 italiano, edito da La Nave di Teseo.

Raffaella Ferrari

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Steve McCurry, Afghanistan 2002



Rita Hayworth a Roma R. COBURN



Vivian Maier, misteriosa fotografa americana (a Genova)