

## MILANO, Morando, Costume Moda Immagine

### La verità del soggetto

A.S.

Maria Mulas, tra le più importanti fotografe italiane, con la sua macchina fotografica ha saputo cogliere con naturalezza il mondo, attenendosi sempre alla verità del soggetto, dalle architetture ai personaggi dell'*entourage* artistico e culturale. Dai 200 ritratti di artisti, galleristi, critici, designer, architetti, stilisti, scrittori, editori, giornalisti, registi, attori, intellettuali, imprenditori in mostra a Palazzo Morando emerge come grande protagonista Milano, con la sua intensa storia culturale, la continua trasformazione costantemente al passo con i tempi, come uno specchio che riflette le tendenze internazionali in ogni ambito della società, dell'innovazione, della ricerca.



Nelle sue opere si scorge l'abilità nel cogliere la naturalezza o l'artificialità, le espressioni, gli atteggiamenti, le abitudini, i caratteri, gli stili di vita dei personaggi, in un continuo dialogo tra quotidianità ed eccezionalità, tra realismo e ironia. Sono tanti, solo per citarne alcuni, Marina Abramovic, Louise Bourgeois, Jonh Cage, Christo, Jannis Kounellis, Mario Merz, Gina Pane, Andy Warhol, Gae Aulenti, Giò Ponti, Giorgio Armani, Gianni Versace, Miuccia Prada, Giorgio Strehler, Umberto Eco, Dario Fo e Nanda Pivano. Il percorso espositivo si apre con autoritratti e fotografie scattate all'artista dai fratelli Ugo e Mario Mulas e dal pittore e scrittore Emilio Tadini; seguono i fotoritratti di amici artisti e le immagini della città del design, del mondo della moda, dello spettacolo e del giornalismo

Completano la rassegna fotografica disegni, dediche, cartoline, scritti e documenti che testimoniano i legami intrattenuti da Maria Mulas con le personalità da lei ritratte.

(nell'immagine, *Maria Mulas ritratta di schiena*, 1980)

Mostra: OBIETTIVO MILANO. 200 fotoritratti dall'archivio di Maria Mulas

Sede: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine. Milano (via Sant'Andrea, 6)

Periodo: 1 giugno – 6 settembre 2017